

FIȘA DISCIPLINEI
Teoria și practica în ramuri ale gimnasticii – gimnastica acrobatică
Anul universitar 2022 - 2023

1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	Universitatea din Pitești
1.2	Facultatea	Științe, Educație Fizică și informatică
1.3	Departamentul	Educație Fizică și Sport
1.4	Domeniul de studii	Știința Sportului și a Educației fizice
1.5	Ciclul de studii	Licență
1.6	Programul de studii / Calificarea	EFS / profesor/antrenor

2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei					Teoria si practica in ramuri ale gimnasticii – gimnastica acrobatica					
2.2	Titularul activităților de curs					Lect. univ. dr. Toma Geanina					
2.3	Titularul activităților de laborator					Lect. univ. dr. Toma Geanina					
2.4	Anul de studii	II	2.5	Semestrul	1	2.6	Tipul de evaluare	E	2.7	Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat

3.1	Număr de ore pe săptămână	4	3.2	din care curs	2	3.3	laborator	2
3.4	Total ore din planul de inv.	56	3.5	din care curs	28	3.6	laborator	28
Distribuția fondului de timp								ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren								10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii, eseuri								10
Tutoriat								5
Examinări								5
Alte activități								4
3.7	Total ore studiu individual	44						
3.8	Total ore pe semestru	100						
3.9	Număr de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1	De curriculum	
4.2	De competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1	De desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproector și ecran
5.2	De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala de laborator a disciplinei, respectiv Sala de Sport din corpul B, dotată cu scări fixe, bastoane, saltele, lăzi de gimnastică, mingii, panglici, banci de gimnastică, oglinzi, etc.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Proiectarea modulară și planificarea conținuturilor de bază ale domeniului cu orientare interdisciplinară C3. Evaluarea creșterii, dezvoltării fizice și a motricității, potrivit cerințelor și modelelor specifice / ramură de sport C4. Descrierea, explicarea și demonstrarea conținuturilor specifice pe ramură de sport
Competențe transversale	CT2. Îndeplinirea în condiții de eficiență și eficacitate a sarcinilor de lucru în procesul de selecție/ de pregătire / competitivă

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina are ca obiectiv general inițierea viitorilor specialiști în tehnica elementelor din gimnastica acrobatică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Înșușirea cunoștințelor de bază privind problematica gimnasticii acrobatică. Înșușirea cunoștințelor și deprinderilor privind elementele din gimnastica acrobatică. Înșușirea cunoștințelor privind alcătuirea unui exercițiu liber ales cu elemente din gimnastica acrobatică.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
-----------	---------	-------------------	-----------------------------

1	Gimnastica acrobatică: importanța și caracteristicile gimnasticii acrobatică, obiectivele gimnasticii acrobatică, sistematizarea exercițiilor acrobatică, bazele tehnice și metodice ale exercițiilor acrobatică, cerințe metodice privind predarea gimnasticii acrobatică	4	Prelegere Dezbateri	Calculator, Videoproector
2	Deprinderile motrice în gimnastică: caracteristicile motricității în gimnastică, sistematizare, etapele învățării în gimnastică, metode și procedee de învățare, principiile didactice aplicate în învățarea exercițiilor de gimnastică	4		
3	Terminologia gimnasticii acrobatică. Poziții față de aparat. Poziții pe aparat și mișcări. Descrierea terminologică și reprezentarea grafică a exercițiilor de gimnastică	2		
4	Bazele generale ale tehnicii exercițiilor de gimnastică. Planurile și axele corpului. Descrierea mișcărilor în gimnastică. Poziții și direcții de deplasare față de aparat și sol.	4		
5	Gimnastica acrobatică în școală: obiectivele gimnasticii acrobatică, caracteristicile gimnasticii acrobatică, sistematizarea exercițiilor acrobatică, bazele tehnice și metodice ale exercițiilor acrobatică, cerințe metodice privind predarea gimnasticii acrobatică în școală	4		
6	Asigurarea în gimnastică: cauzele accidentelor, procedee de asigurare în gimnastică, prevenirea accidentelor. Acompaniamentul muzical în gimnastică: noțiuni de teorie muzicală, criterii de selecție a pieselor muzicale, acompaniamentul muzical în lecțiile de gimnastică, indicații metodice privind acompaniamentul în lecția de gimnastică	4		
7	Săriturile în gimnastică: sistematizarea săriturilor, bazele tehnice ale săriturilor cu sprijin, bazele metodice ale săriturilor cu sprijin.	4		
8	Baza materială necesară desfășurării activităților de gimnastică	2		

Bibliografie

Francu A (2015) - Expresie corporală și comunicare motrică, dans, euritmie și spectacol sportiv, Ovidius University Press, Constanța

Francu A (2022) Metodica predării gimnasticii în școală (ciclul primar), Editura Discobolul SRL București

Niculescu, G., (2010), Gimnastica acrobatică și săriturile în școală, București, Editura Bren

Potop V. (2014), - Teoria și practica în gimnastica artistică, Editura Discobolul, București;

Stroescu A., Podlaha R., (1974), - Terminologia gimnasticii, Editura Stadion, București;

Toma G. (2006), – Gimnastica – lucrări practice, uz intern;

Toma G. (2013) - Gimnastica de bază - Fundamente teoretice și practico-metodice Editura Universitaria, Craiova, Editura Prouniversitaria București, Colecția Motricitate umană

Toma G. (2022) – Teoria și practica în ramuri ale gimnasticii – gimnastica acrobatică, Note de curs, uz intern, Pitești

Toma G. (2022) – Teoria și practica în ramuri ale gimnasticii – gimnastica acrobatică, Îndrumar practico-metodic, uz intern, Pitești

Curriculum Național. Programa școlară gimnaziu. Ministerul Educației Naționale. Consiliul Național pentru Curriculum. București, 1999

Ghidul metodologic de aplicare a programelor de educație fizică și sport, învățământ gimnazial. Ministerul Educației și Cercetării. Consiliul Național pentru Curriculum. București, 2001

8.2. Aplicații – Laborator		Nr. ore	Metode de predare	Observații Resurse folosite
1	Introducere în problematica gimnasticii. Cerințe privind activitatea studentului la această disciplină. Exerciții de organizare și ordine: consolidarea cunoștințelor însușite anterior	2	Exercițiul Lucrul în grup	scări fixe, bastoane, saltele, lăzi de gimnastică, mingii, panglici, banci de gimnastică, oglinzi, etc
2	Însușirea elementelor acrobatică dinamice- rostogolire înainte și înapoi din ghemuit în ghemuit, rostogolire înainte și înapoi din departat în departat, rostogolire cu corpul întins – cilindrul.	4		
3	Însușirea elementelor acrobatică statice de mobilitate – cumpana, pod, sfori	2		
4	Însușirea elementelor acrobatică statice de forță – stand pe omoplați, stand pe cap, stand pe mâini, stand pe mâini cu rostogolire	4		
5	Însușirea elementelor acrobatică – roata laterală, roata întoarsă, îndreptare de pe cap, rasturnare înainte	6		
6	Exerciții acrobatică: consolidarea elementelor învățare	2		
7	Exerciții acrobatică: perfecționarea elementelor învățare, combinații de 5, 6, 7 elemente învățate	2		
8	Exerciții acrobatică: învățarea structurii de control cu combinații de elemente învățate	4		

9	Verificare	2		
---	------------	---	--	--

Bibliografie
 Francu A (2015) - Expresie corporală și comunicare motrică, dans, euritmie și spectacol sportiv, Ovidius University Press, Constanța
 Francu A (2022) Metodica predării gimnasticii în școală (ciclul primar), Editura Discobolul SRL București
 Niculescu, G., (2010), Gimnastica acrobatică și săriturile în școală, București, Editura Bren
 Potop V. (2014), - Teoria și practica în gimnastica artistică, Editura Discobolul, București;
 Stroescu A., Podlaha R., (1974), - Terminologia gimnasticii, Editura Stadion, București;
 Toma G. (2006), – Gimnastica – lucrări practice, uz intern;
 Toma G. (2013) - Gimnastica de bază - Fundamente teoretice și practico-metodice Editura Universitaria, Craiova, Editura Prouniversitaria București, Colecția Motricitate umană
 Toma G. (2022) – Teoria și practica în ramuri ale gimnasticii – gimnastica acrobatică, Note de curs, uz intern, Pitesti
 Toma G. (2022) – Teoria și practica în ramuri ale gimnasticii – gimnastica acrobatică, Indrumar practico-metodic, uz intern, Pitesti
 Curriculum Național. Programa școlară gimnaziu. Ministerul Educației Naționale. Consiliul Național pentru Curriculum. București, 1999
 Ghidul metodologic de aplicare a programelor de educație fizică și sport, învățământ gimnazial. Ministerul Educației și Cercetării. Consiliul Național pentru Curriculum. București, 2001

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori din domeniul aferent programului

Competențele obținute la această disciplină permit absolventului să lucreze ca profesor, antrenor în diverse instituții de specialitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspunsurile la examen -evaluarea finala	Examen scris cu subiecte alese din materia predată la curs	40%
10.5 Seminar/ Laborator	Evaluarea finala - Alcătuirea unui exercițiu liber ales cu elemente din gimnastica acrobatică, Activitatea pe parcursul semestrului Participare la LP etc	Probe practice	30% 20% 10%
10.6 Standard minim de performanță	Îndeplinirea activităților de lucrări practice absolut obligatorii, Promovarea evaluării finale (obținerea unui punctaj care să depășească jumătate din punctajul alocat evaluării finale)		

Data completării
30.09.2022

Titular de curs
Lect. univ. dr. Toma Geanina

Titular de laborator
Lect. univ. dr. Toma Geanina

Data aprobării în Consiliul departamentului,
30.09.2022

Director de departament,
Prestator
Conf. univ. dr. Liviu Emanuel Mihailescu

Director de departament,
Beneficiar
Conf. univ. dr. Liviu Emanuel Mihailescu